TABLE DES MATIÈRES

DU

SOIXANTE-ET-UNIÈME VOLUME

TROISIÈME PÉRIODE. — LIVe ANNÉE.

JANVIER — FÉVRIER 1884.

Livraison du 1er Janvier.

LE VOYAGEUR, scènes dialoguées, par M. OCTAVE FEUILLET, de l'Académie française 5

ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — LA PREMIÈRE LUTTE DE FRÉDÉRIC II ET MARIE-THÉRÈSE, D'APRÈS DES DOCUMENS NOUVEAUX. — I. — LA RETRAITE DE PRAGUE, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française. 28

MADEMOISELLE BLAISOT, première partie, par M. MARIO UCHARD. 67

VICTOR COUSIN ET SON ŒUVRE PHILOSOPHIQUE. — I. — LES PREMIERS MAITRES DE VICTOR COUSIN; LE VOYAGE D'ALLEMAGNE, par M. PAUL JANET, de l'Institut de France. 97

LE VATICAN ET LE QUIRINAL DEPUIS 1878. — III. — LE PAPE LÉON XIII ET LA RÉCONCILIATION DU SAINT-SIÈGE ET DE L'ITALIE, par M. ANATOLE LEROY-BEAULIEU 121

LA PÊCHE ET LA PISCICULTURE EN FRANCE. — II. — LES EAUX SALÉES, par M. J. CLAVÉ. 162

LA GUERRE MODERNE, D'APRÈS UN ÉCRIVAIN MILITAIRE ALLEMAND, par M. G. VALBERT. 190

REVUE LITTÉRAIRE. — L'EXPRESSION DANS LES BEAUX-ARTS, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT, par M. F. BRUNETIÈRE. 211

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 225

LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. 237

Livraison du 15 Janvier.

ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — LA PREMIÈRE LUTTE DE FRÉDÉRIC II ET MARIE-THÉRÈSE, D'APRÈS DES DOCUMENS NOUVEAUX. — II. — LA RETRAITE DE PRAGUE, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française. 241

MADEMOISELLE BLAISOT, deuxième partie, par M. MARIO UCHARD. 263

VICTOR COUSIN ET SON ŒUVRE PHILOSOPHIQUE. — II. — LE COURS DE 1818 : *le Vrai, le Beau et le Bien.* — LE COURS DE 1820 : LEÇONS INÉDITES, par M. PAUL JANET, de l'Institut de France. 309

UN CHAPITRE DE L'HISTOIRE FINANCIÈRE DE LA FRANCE. — LES ABUS DU CRÉDIT ET LE DÉSORDRE FINANCIER A LA FIN DU RÈGNE DE LOUIS XIV. — II. — LES EXPÉDIENS FINANCIERS, par M. AD. VUITRY, de l'Institut de France. . . . 338

CLAUDE LORRAIN, SA VIE ET SON ŒUVRE, D'APRÈS UN LIVRE RÉCENT, par M. ÉMILE MICHEL. 365

LES NOUVEAUX ROMANCIERS AMÉRICAINS. — III. — GEORGE W. CABLE, par TH. BENTZON 402

ÉTUDES ET SOUVENIRS. — LA LÉGENDE D'UN THÉATRE ET D'UN CHANTEUR, par HENRI BLAZE DE BURY. 440

REVUE DRAMATIQUE. — VAUDEVILLE, *les Rois en exil.* — AMBIGU, *Pot-Bouille.* — GYMNASE, *le Maître de forges.* — PORTE-SAINT-MARTIN, *Nana-Sahib,* par M. LOUIS GANDERAX. 453

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 468

LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. 477

Livraison du 1er Février.

MADEMOISELLE BLAISOT, troisième partie, par M. MARIO UCHARD. 481

LA MARINE DES EMPEREURS ET LES FLOTTILLES DES GOTHS, par M. le vice amiral JURIEN DE LA GRAVIÈRE, de l'Académie des Sciences. 509

HISTOIRES D'HIVER, par M. EUGÈNE-MELCHIOR DE VOGÜÉ. 544

LA CHARITÉ PRIVÉE A PARIS. — V. — L'ŒUVRE DES JEUNES POITRINAIRES, par M. MAXIME DU CAMP, de l'Académie française 589

VICTOR COUSIN ET SON ŒUVRE PHILOSOPHIQUE. — III. — LA DISGRACE. — COUSIN ET HEGEL : CORRESPONDANCE INÉDITE. — LE COURS DE 1828, par M. PAUL JANET, de l'Institut de France. 624

LA HOUILLE ET LES MATIÈRES COLORANTES, par M. DENYS COCHIN. 654

CORRESPONDANCE D'UNE MÈRE AVEC SON FILS PENDANT LES PREMIÈRES ANNÉES DE LA RESTAURATION, par M. G. VALBERT. 683

REVUE LITTÉRAIRE. — LETTRES DE GUSTAVE FLAUBERT ET DE GEORGE SAND, par M F. BRUNETIÈRE. 695

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 706

LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE. 718

Livraison du 15 Février.

ÉTUDES DIPLOMATIQUES. — LA PREMIÈRE LUTTE DE FRÉDÉRIC II ET MARIE-THÉRÈSE, D'APRÈS DES DOCUMENS NOUVEAUX. — III. — MORT DE FLEURY, LOUIS XV VEUT GOUVERNER LUI-MÊME, par M. le duc DE BROGLIE, de l'Académie française. 721

MADEMOISELLE BLAISOT, dernière partie, par M. MARIO UCHARD 758

LES SOCIÉTÉS OUVRIÈRES, par M. C. LAVOLLÉE. 783

VICTOR COUSIN ET SON ŒUVRE PHILOSOPHIQUE. — IV. — L'ENSEIGNEMENT DE LA PHILOSOPHIE DE 1830 A 1852, par M. PAUL JANET, de l'Institut de France. 811

LA RÉFORME DES ÉTUDES CLASSIQUES, par M. ALBERT DURUY 845

LE ROYAUME SOLITAIRE. — LA CORÉE ET LES CORÉENS, par M. EDMOND PLAUCHUT. 875

DON JUAN D'AUTRICHE, D'APRÈS UNE RÉCENTE PUBLICATION, par M. AUGUSTE LAUGEL. 908

REVUE DRAMATIQUE. — COMÉDIE-FRANÇAISE, *Smilis*, DE M. JEAN AICARD, par M. LOUIS GANDERAX. 933

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE. 945

LE MOUVEMENT FINANCIER DE LA QUINZAINE 956

Paris. — Imp. A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît.